

# ANDRAS MORTENSEN

Das Färöische Ruderboot



RITHØVUNDAFELAG FØROYA  
AUTORENVERBAND DER FÄRÖER

In Zusammenarbeit mit



SAGENHAFTES ISLAND  
FRANKFURTER BUCHMESSE  
EHRENGAST 2011



### **LEBEN UND WERK**

Andras Mortensen wurde 1960 geboren und lebt in Tórshavn. Er studierte Geschichte und Latein an der Universität in Kopenhagen. Im Jahr 2001 promovierte er an der Universität der Färöer zum Thema „Hin fýroyski róðrarbáturin. Sjómentir fýroyinga í eldri tíð“ (Das färöische Ruderboot. Seefahrtskultur der Färinger in früherer Zeit).

Seit 1989 ist er Mitarbeiter des Färöischen Nationalmuseums, zunächst als Kustos und Abteilungsleiter, seit 2006 als Landesarchivar. Als mehrere öffentliche Museen und Archive (Landesarchiv, Landesbibliothek und Naturkundemuseum) unter die Leitung des Nationalmuseums fielen, ernannte man ihn zum Direktor dieser Institution.

Andras Mortensen hat besonders zur mittelalterlichen Geschichte geforscht und zahlreiche wissenschaftliche Aufsätze und Zeitungsartikel zu diesem Thema verfasst. Darüber hinaus war er Herausgeber folgender Publikationen:

*Viking and Norse in the North Atlantic*. Selected Papers from the Proceedings of the Fourteenth Viking Congress, Tórshavn 19-30 July 2001 (2005)

*Fólkaleikur*, Heiðursrit til Jóan Paula Joensen (2005)

*De vestnordiske landes fælleshistorie II*, Udvalg af foredrag, holdt på VNH-konferencerne I Isafjørður 2003, Tórshavn 2004 og Oslo 2005 (2006)

*Nordisk ruinseminar*, Færøerne 18-20 September 2007 (2008)

### **DAS FÄRÖISCHE RUDERBOOT — Seefahrtskultur der Färinger in früherer Zeit**

Dieses Buch ist eine wissenschaftliche Untersuchung der Seefahrtskultur vorindustrieller Zeit. Es beschreibt und interpretiert die mit dem traditionellen färöischen Bootstyp zusammenhängende Volksüberlieferung. Auf dieser Grundlage werden Detailuntersuchungen vorgenommen, die einerseits den Ursprung und das Alter des färöischen Ruderbootes und andererseits die soziologische Struktur in der früheren färöischen Agrargesellschaft beleuchten.

Das Buch besteht aus drei Hauptteilen. Der erste Teil enthält eine Darstellung der Gestalt des färöischen Ruderbootes, ausgehend von der Vermessung der Größe usw., eine Darstellung verschiedener Bootsgrößen und -typen, der Ausstattung und der Werkzeuge, die zum Boot gehörten. Der zweite Teil enthält eine eingehende Darstellung der sozialen und ökonomischen Bedeutung, die das färöische Boot im Laufe der Zeit gehabt hat, dazu eine Darstellung der Regeln für die Mannschaft, der Verteilung der Verantwortung an Bord und der Grundsätze für die Aufteilung des Fangertrages, in denen sich soziale Strukturen in der Gesellschaft widerspiegeln. Der dritte Teil enthält Zeichnungen und die dazu gehörenden Informationen über verschiedene Bootstypen und -größen.

Das Ruderboot war jahrhundertlang das wichtigste Fahrzeug für die Fischerei und den Transport von Personen und Fracht. Die Bootsbauer sind im Laufe der Zeit für Veränderungen und Anpassungen offen gewesen und holten ihre handwerkliche und gestalterische Inspiration aus anderen Ländern. Eine große Veränderung vollzog sich zu Beginn des 20. Jahrhunderts, als es üblich wurde, in den offenen Booten Motoren zu installieren. Das erforderte weitreichende Anpassungen, damit sich das Boot besser für das Fahren unter Motor eignete. Das motorgetriebene Boot wurde zu einer völlig anderen Variante des herkömmlichen Ruderbootes. Eine wiederum neuere Variante ist das Boot für Ruderwettkämpfe, das entwickelt wurde, nachdem das Wettrudern eine populäre Sportart wurde. Heute gilt Wettrudern als der Nationalsport der Färöer Inseln.

## KONTAKT

---

### **Listafólkasamband Føroya**

Bringsnagøta 3  
110 Tórshavn  
+298220197  
lisa@lisa.fo

---

**[www.lisa.fo](http://www.lisa.fo)**

---

### **Sagenhaftes Island**

Sólvolgsgata 4  
150 Reykjavík  
Island  
Tel: +354 545 9451  
Fax: +354 561-5765  
info@sagenhaftes-island.is

---

**[www.sagenhaftes-island.de](http://www.sagenhaftes-island.de)**



SAGENHAFTES ISLAND  
FRANKFURTER BUCHMESSE  
EHRENGAST 2011